

{gallery}historia{/gallery}
Teatr amatorski
z Siedlca - 1937 r.

Teatr amatorski w Siedlcu

Amatorski ruch teatralny w Siedlcu i innych miejscowościach naszej gminy zaczął rozwijać się jeszcze pod zaborem pruskim. Teatr był wówczas nie tylko pouczającą rozrywką. Służył pielęgnowaniu ojczystej mowy, a także jednoczył ludzi do pracy dla osiągnięcia wspólnego celu. To, co dzisiaj często określamy obco brzmiącym słowem *projekt*, robili nasi przodkowie, nie zastanawiając się, jak to się nazywa. Mając tyle codziennych obowiązków, bez pomocy specjalistycznych maszyn rolniczych, pralek, zmywarek, prądu elektrycznego robili wszystko, co należy, uczyli się roli, a potem biegli na próbę, przygotowywali stroje i dekoracje. Nierzadko wystawiano kilka przedstawień w ciągu roku! Takie amatorskie zespoły teatralne istniały na początku XX wieku w Siedlcu, Chobienicach, Kopanicy, Tuchorzy, Borui i Wąchabnie. W Siedlcu zespoły teatralne istniały m. in. przy Katolickim Towarzystwie Robotników i Kółku Rolniczym. Przedstawienia wystawiano w salce u Mieczysława Lehmana (dzisiaj jest to budynek, w którym mieszczą się m. in. sklep państwa Zygułów i sklep obuwniczy).

Po zakończeniu I wojny światowej, powstaniu wielkopolskim i odzyskaniu niepodległości amatorski ruch teatralny w naszej miejscowości zaczął znowu działać. Sztuki wystawiały liczne wówczas organizacje społeczne, m. in.: Kółko Rolnicze, Straż Pożarna i Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Polskiej oraz młodzież szkolna. Wielkie zasługi na tym polu miały np. takie osoby: organista Mieczysław Rogoziński, nauczycielka Maria Dulat, Bronisława Hałuszczak, Pelagia Rzepa, Helena Wawrzyńska, Maria Woźna, Anna Mroczo, Czesław Śmidoda i Wojciech Wawrzyński. Podobnie jak przed wojną sztuki wystawiano w sali u M. Lehmana, a później u Wł. Stasika.

Tradycja amatorskiego teatru kontynuowana jest także teraz. Duszą wszystkich przedsięwzięć teatralnych w Siedlcu jest Grzegorz Śmiałek. Z jego inicjatywy powstał w 2002 r. „Teatr Pozytywny”, który później przekształcił się w „Paragraf (- 2)”. Grzegorz Śmiałek wraz z innym animatorem miejscowej kultury Wiesławem Matysikiem skupiają wokół siebie grupę młodzieży, wystawiając sztuki teatralne. I tak jak przed niemal stu laty widownia jest pełna, choć dramaty już zupełnie inne, gra aktorów niemal zawodowa, a scenografia odległa od tradycyjnej.

Ktoś, kto chciałby dowiedzieć się więcej o historii teatru w Siedlcu oraz o dziejach naszej

miejsowości, powinien sięgnąć do bardzo interesującej książki pana Mariana Śmiałka „Siedlec w XX stuleciu”. Na jej podstawie powstał bowiem ten tekst.

"Dwa Teatry"

Taką nazwę nosił projekt autorstwa Alicji Brudło. Miał miejsce podczas ferii zimowych w 2009 r. Przedsięwzięcie było realizowane w ramach IV edycji Młodych Menedżerów Kultury. Partnerami byli Stowarzyszenie Kulturalno Edukacyjne Siedlec, ZSPiG w Siedlcu oraz GOK w Siedlcu.

Projekt nawiązywał do przedwojennej historii amatorskiego ruchu teatralnego w Siedlcu. Grupa młodzieży zebrała wcześniej informacje o dawnym teatrze. Były to przede wszystkim wspomnienia oraz materiały użyczone przez piszącego wówczas książkę o dziejach Siedlca w XX wieku pana Mariana Śmiałka.

W lutym 2009 r. podczas ferii zimowych odbyły się czterodniowe warsztaty teatralno-fotograficzne dla młodzieży. Najpierw uczestnicy na spotkaniu z Marianem Śmiałkiem poznali dzieje ruchu teatralnego w naszej gminie ilustrowane pokazem oryginalnych fotografii. Później podzieleni na dwie grupy poznawali tajniki fotografowania i tworzenia teatru.

Projekt miał swój finał 19 lutego 2009 r. Dawne zdjęcia i wspomnienia o przedwojennym teatrze amatorskim stały się inspiracją do stworzenia etiudy oraz współczesnych fotografii. Widzowie byli pod wrażeniem tego, czego młodzi ludzie dokonali w tak krótkim czasie.

{gallery}2teatry{/gallery}